

3.11を忘れない
祈りの集い
ご案内

新年明けましておめでとうございます。本年は酉年です。より良い明日へ羽ばたいて参りましょう。

さて平成二九年三月一日は、東日本大震災でお亡くなりになられた方の七回忌になります。松源寺では震災で被災し亡くなられたお檀家は有りませんでした。しかし、ご友人やお知り合いの方を亡くされた方はいらっしゃるのではないか。

供養し、ご焼香をする機会

伍芳コンサートin松源寺
ウー・ファン

伍芳コンサートin松源寺 ウー・ファン

平成29年3月11日(土) 午後1時 斎場
内容 位牌点灯供養 被災物故者供養 ご焼香
会場 松源寺本堂にて 午後1時30分 終了予定

料金/お賽銭 500円
主催: 曹洞宗 松源寺
(チケットの事前申込み)
Tel.022-225-2603 Fax.022-796-3214

2017.3.11(土)

日々、荒磯も高岩も常に現前している。どんな状況であれ、仏の慈しみが届かないことはない。それに気づいて私たちは、あらゆる人々の幸せを念じて、眞実の仏法を伝えたい。そのため、絶え間ない精進を続けるという、堅い信念を持ちたいものである。このお歌が宗教の一節になっていることを、改めて噛み締めたい。

3.11を忘れない
祈りの集い
ご案内

うござります。本年は酉年です。より良い明日へ羽ばたいて参りましょう。

さて平成二九年三月一日は、東日本大震災でお亡くなりになられた方の七回忌になります。松源寺では震災で被災し亡くなられたお檀家は有りませんでした。

しかし、ご友人やお知り合の方を亡くされた方はいらっしゃるのではないか。

供養し、ご焼香をする機会



永松だより

松源寺通信 第10号

松源寺開創 500年
平成33年・2021年

みなさまのお知恵とお力を合わせていただき
この佳きめぐらわせを寿ぎましょう

檀信徒さま始め多くの方々に
ご焼香賜り、癒しの音楽をお聞き
頂きたいと存じます。

本年も何卒宜しくお願ひ申し上げます。
お招きし、お話を演奏をお聞き致しました。

道元禅師が、宝治元年（一二四七）、鎌倉行化的折、北条時頼より「仏法とはいかなるものか」と尋ねられ、それに答えて示されたお歌といわれる。

大意は、荒波も寄せつけないほどの高岩に、付くはずのない牡蠣が取り付くように、たとえ困難があつても、眞実の仏法ならば伝わるものであるということか。

一方、「法」は「海苔」に掛けていて、「海苔が岩にかき付く」という意味と、「法」を書きつく」という意味にも理解できよう。

経典や祖師の言葉を言いつくし、書きつくり、その上で坐禅を行じることによつて仏法が伝えられていくのである。

を松源寺として用意すべきではないか。との思いから壱周忌・参回忌供養を行いました。その後は朗説会を二年行い、昨年は癒しのコンサートを行いました。

今回は七回忌を迎えるに当た

うござります。本年は酉年です。より良い明日へ羽ばたいて参りましょう。

さて平成二九年三月一日は、東日本大震災でお亡くなりになられた方の七回忌になります。松源寺では震災で被災し亡くなられたお檀家は有りませんでした。

しかし、ご友人やお知り合の方を亡くされた方はいらっしゃるのではないか。

供養し、ご焼香をする機会

今年の行事予定

- 1月1日～3日 修正会（三朝祈祷）
26日 高祖降誕会
- 2月15日 釈尊涅槃会
- 3月11日 東日本大震災七回忌供養
・祈りの集い
17日～23日 春彼岸
- 4月8日 釈尊降誕会
(未) 婦人会総会・研修会
- 5月 永松会総会
- 6月 檀信徒研修旅行
- 7月10日 青葉土樋町内会防災訓練
(未) 教区護持会研修会
- 8月13日～15日 孟蘭盆会
14日 大施食会（13：30～）
- 9月20日～26日 秋彼岸
29日 兩祖忌
- 10月5日 達磨忌
17日 観音堂御開帳供養
やなせ ななコンサート
(未) 教区護持会研修旅行
- 11月6日 祠堂法要（10:30～正午）
21日 太祖降誕会
- 12月8日 釈尊成道会
(未) 永松会・婦人会役員会

成田山新勝寺参拝と小湊温泉

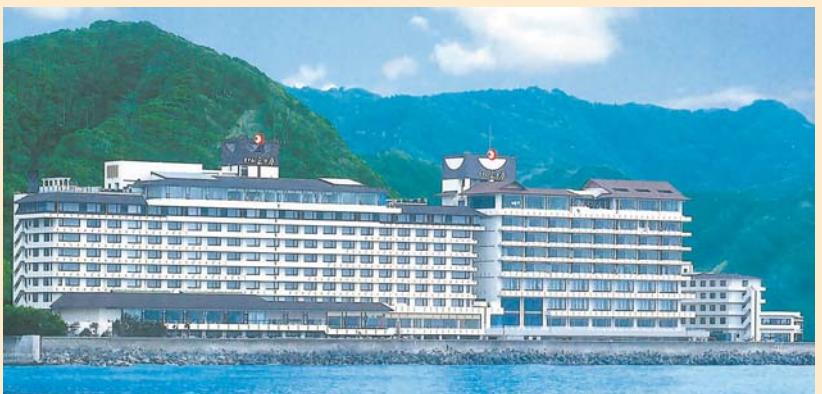
今年の団体参拝は『成田や～』でお馴染みの市川海老蔵家の菩提寺。成田山 新勝寺さまを参拝いたします。がんと闘っている真央さんの祈願もしたいと思います。また、昨年デビュー15周年を記念して、観音堂御開帳供養に華を添えて頂いた歌手yaeさんの自宅が鴨川自然王国として千葉県内にありますので、立寄り御礼を申しあげたいと考えております。この機会に檀信徒の皆様とひと時を同じくし、研修と親睦を深めたいと存じます。ご友人などもお誘い合わせてご参加下さい。

山主 合掌

- ◆期日：平成29年6月4日(日)
～5日(月)
- ◆会費：29,700円
- ◆人員：25名
- ◆申込：お問い合わせは、
松源寺まで。



成田山・新勝寺



鴨川ホテル三日月

禅の小窓 10 *



普明照世間

本をよむ
〔第7回〕

佐々木順一郎著

ベースボールマガジン社 定価(本体) 500円

佐々木順一郎 (ささき・じゅんいちろう)

佐々木順一郎 (ささき・じゅんいちろう)

佐々木順一郎 (ささき・じゅんいちろう)

本気にして 言葉力

佐々木順一郎
甲子園
高校野球の名門、仙台育英式
チームが強くなる言葉がけとマネジメント。

觀音堂御開帳供養

観音堂の御開帳供養に併せて
Yaeさんとのコンサートを行つた。

一〇月二一日

観音堂の御開帳供養に併せて
Yaeさんとのコンサートを行つた。

仏具紹介 『払子』ほつす

ほとけさまの髪のように大切に：
もともとは、お釈迦さまの時代に、蚊やハエを追い払う道具として使用することが許されたのがはじまり。私は同じように飛び回る虫に悩まされていた当時の坊さんが、しかし、むやみに殺すことはできないから殺生を禁じる仏の教えを実践するための生活道具だった。

払子はその後、中国に伝わりその意味合いが変化する。お釈迦さまの「髪の毛」にみたて、煩惱や災いを払う功德を持つと考えた。禅宗では高僧が説法する時や、法要の導師をつとめる時に手にし、厳かに左・右前に振るようにして払う動作する。

その作法とともに師匠から代々受け継がれる尊い法具である。

【ほつす】
動物の毛や麻・綿などを束ね、これに柄をつけたもの。

一月二十六日は永平寺を開かれた道元禅師のお生まれになられた日。誕生日です。

人は生まれれば必ず別れを迎える死が待っています。道元禅師も五十四歳で遷化なされました。お寺の興隆と永松会の发展に尽力されました。

眞湯仏事は長徳寺様（向山）眞茶仏事は金昌寺様（富田）をお願いし厳粛に執り行わされました。お寺の興隆と永松会の发展にご尽力され感謝に堪えません。ご冥福をお祈りいたします。



中国・上海生まれ。九歳より中国難閻といわれる上海音楽学校に入学。郭雪君氏に師事し、古筝を中心にはアノや音楽の基礎理論などを幅広く学ぶ。一九九〇年七月同校を首席で卒業し、来日。

一九九六年九月に東芝EMIよりデビューアルバム「筝心」をリリースする。日本における現在の中国楽器ブームの先駆けとなる。その間、南こうせつ氏、伊勢正三氏、東儀秀樹氏（雅樂師）、中西俊博氏（ヴァイオリン）、木乃下真市氏（津輕三味線）、西村由紀江氏（ピアノ）、溝口 肇氏（チエロ）など数々のアーティストと共に演。『トップランナーズ』『徹子の部屋』など多数のテレビ番組に出演のほか、2002年には古谷一行氏の朗読などのコラボレーション（言の葉コンサート・ツ

アード）、狂言、人形浄瑠璃文楽、和太鼓との共演、皇太子様、雅子様への御前演奏等々、意欲的な演奏活動を行っている。また、さだまさし原作の映画「精霊流し」に音楽で参加している。

二〇〇四年二月二十五日には、映像付きの初めてのベストアルバム「万華鏡」をリリース。同年五月には、ハワイにてグラミー賞受賞アーティストのSAX奏者、KENNY Gと一緒に評価を得る。これがきっかけとなり、同年七月のKENNY G JAPAN TOUR全公演にゲストとして参加する。二〇〇六年五月には、ドイツ Bambergで開催された「EuroFestival Zupfmusiku2006」に参加し、絶賛される。

二〇一〇年上海万博においては、オリジナル曲を中心とした音楽劇「彩虹橋」で公演を行い、故郷である上海で自身の音楽活動にエポックを画するようなイベントとなる。そして同年十二月には、その音楽劇の再演を神戸で実現する。公演では音楽劇バージョンのオリジナル曲「彩虹橋」が好評を博し、その曲が収録された通算十枚目のアルバム「神戸チャイナ俱楽部」を二〇一〇年十二月八日に発売。

二〇一一年四月十日～二〇一五年九月ABCラジオにて「伍芳（ウーファン）のふらつと♪阪神沿線」、二〇一六年四月～九月FMCOOCOLO「中国国家観光局 ウー・ファンといっしょに中国へ」でパーソナリティ

伍 芳 （ウー・ファン）

プロフィール

中国・上海生まれ。九歳より中國古筝の第一人者、王昌元氏より手ほどきを受ける。その後、中国で最も難閻といわれる上海音楽学校に入学。

郭雪君氏に師事し、古筝を中心にはアノや音楽の基礎理論などを幅広く学ぶ。一九九〇年七月同校を首席で卒業し、来日。

一九九六年九月に東芝EMIより

太鼓との共演、皇太子様、雅子様への御前演奏等々、意欲的な演奏活動を行っている。また、さだまさし原作の映画「精霊流し」に音楽で参加している。

二〇〇四年二月二十五日には、映像付きの初めてのベストアルバム「万華鏡」をリリース。同年五月には、ハワイにてグラミー賞受賞アーティストのSAX奏者、KENNY Gと一緒に評価を得る。これがきっかけとなり、同年七月のKENNY G JAPAN TOUR全公演にゲストとして参加する。二〇〇六年五月には、ドイツ Bambergで開催された「EuroFestival Zupfmusiku2006」に参加し、絶賛される。

二〇一〇年上海万博においては、オリジナル曲を中心とした音楽劇「彩虹橋」で公演を行い、故郷である上海で自身の音楽活動にエポックを画するようなイベントとなる。そして同年十二月には、その音楽劇の再演を神戸で実現する。公演では音楽劇バージョンのオリジナル曲「彩虹橋」が好評を博し、その曲が収録された通算十枚目のアルバム「神戸チャイナ俱楽部」を二〇一〇年十二月八日に発売。

二〇一一年四月十日～二〇一五年九月ABCラジオにて「伍芳（ウーファン）のふらつと♪阪神沿線」、二〇一六年四月～九月FMCOOCOLO「中国国家観光局 ウー・ファンといっしょに中国へ」でパーソナリティ

イを務める。二〇一五年一月十四日震災復興への祈りをこめたオリジナル曲「あのひととも」を発表。二〇一五年四月十五日通算十一枚目のアルバム「My Favorite Movies」を発売。同年十一月神戸市文化奨励賞を受賞。

現在は、中国の古典、現代曲だけにとどまらず、様々なジャンルに挑戦、一方で、自演はもちろん他のアーティストへの楽曲提供など、作曲

活動にも力を注ぐ。教育活動にも積極的に取り組み、古筝教室を開き古筝の普及にも努めている。独自の音楽世界（ウーファンワールド）は歩みを止めることなく、その確実なテクニックと美しい音色で聴衆を魅了し続けている。

箏 （こう） **古筝**について

古筝是中国の伝統的な民族楽器で弦楽器に属する弾撥弦楽器であり、日本のお琴のルーツでもあります。古筝の歴史は古く、既に春秋戦国時代に秦の地で流行していました。古筝はそれ 자체 „铮铮（zheng）“ とした音を発することができます。古筝は五弦だったともいわれていますが、漢代以降十二弦、十三弦のものが現れ、明、清時代から十五弦、十六弦となりました。最近では、二十一弦、二十三弦、二十五弦などの古筝が多く演奏されるようになり、転調用のペダルが付いた二十六弦なども新

たに作られています。古筝は桐の木で作られた長方形の音箱にスチーロンと絹糸を巻いた弦を張り、柱で音階を調節しながら、右指先に

三つまたは四つ玳瑁で作られた義爪をテーブで固定して弾きます。最近では曲によつて両手に義爪をつけて演奏するスタイルも増えてきました。

古筝は華やかな音で、美しい叙情的な曲を表現できるほか、気勢盛んな曲もよく表現することができます。

古人はかつて「箏を弾じて逸饗を奮わせ、新声妙にして入神たり、坐客筵に満ちて都（みな）語らず、一行の哀雁十三の声」といつた生き生きとした詩句を用いて、古筝の演奏芸術の妙に触れ、古筝によって人がさまざま思いを馳せる境地を描写しました。また、演奏をしながら歌うスタイルも妙味であったようです。

何世紀にも渡る時代の変遷の中でも楽器の本質を失わず、その伝統を受け継ぎつつも常に新たな音楽的境地を求めて進化していく古筝は、未来に向けて多くの可能性を秘めながら響き続けていくことでしょう。

（解説・ウーフアン）

